



BOGÁCSI NYÁR

X. Évfolyam 2. szám

2000.

A
B
O
G
Á
C
S
I

Ö
N
K
O
R
M
Á
N
Y
Z
A
T

L
A
P
J
A



Látványos volt az osztrák vadászkürtösök műsora

Óriási tömeget vonzott a mazsorettek bemutatója

Szajlai Sándor köszöntötte a Bükkvinfest vendégeit

Tartalom:

- Autocross	2	- Prófétasors	9
- Ezeréves	3	- Dalos Találkozó	10
- Demjén István megnyitója	4	- Az Olvasás Éve	10
- Mesterkurzus	5	- Itt a vakáció	11
- Borfesztivál	6-8	- In memoriam	11
- Kiállítás megnyitója	9	- További programok	12

Autocross Országos futam Bogácson

2000. július 8-án került megrendezésre Bogácson az országos autocross bajnokság IV. futama. A tavaly történt sajnálatos baleset miatt a pályával szemben sokkal szigorúbb elvárásokat szabtak a MNASZ vezetői. Kb. 70 m-es gumifal földszánccal megtámasztva került megépítésre a pálya alsó részénél. A gumifal jól vizsgázott, hiszen a szombati versenyen több versenyzőt is megakadályozott a pálya elhagyásában. A Hór-völgye AMSE négy versenyzője közül Miklósi Ritának sikerült legjobban a hazai bemutatkozás, hiszen a kemény férfi mezőnyben két kerék meghajtású szöcskéjével az előkelő 4. helyet szerezte meg. Az egi Makovics Ádám, a bükkzsérci Szabó István és a mezőkövesdi Halász Gábor főleg műszaki problémák miatt gyengébb eredményt értek el. Ők az ország többi cross pályáján bizonyíthatják még tehetségüket.

A roncsderbisek ádáz harcot vívtak a helyezésekért. Az egyik esélyes Miklósi Karcsi BMW-je azonban leállt a döntőben. A helyiek közül Hák Attilának (Papának)-rutinos vezetéssel -sikerült a második helyen végeznie.

Elismerés Trencsényi Norbinak aki két autót is rajthoz állított a roncs derbi futamra.

Köszönjük a szponzoroknak az anyagi és egyéb segítséget.:

- Az Éva és Éva Bt-nek, akik Makovics Ádám fiatal versenyzőnk szülei.

- A Flott Trans jelentős anyagi támogatását.

- A bogácsi Önkormányzat anyagi segítségét, kupákat és palackokat.

- A cserépfalui Önkormányzat támogatását.

- A MIKU csapágy Bt és a KÖVESDI HÍRDETŐ segítségét.

Végül, de nem utolsó sorban köszönet mindenkinek, aki részt vett a pálya felújításában, a rendezésben, az autók felkészítésében.

Polgár Jenő AMSE Elnök

Autocross Országos Bajnokság IV. futam -Eredménylista

Bogács, 2000. július 8.

Divízió III/1.

- I. hely: Botka Dávid – Botka Team -Honda
 II. hely: Winger Andreas – ASC Dömsöd -VW
 III. hely: Kovács Csaba – Szeghalom AM -VW
 IV. hely: Miklósi Rita – Hór-Völgye AMSE -VW Golf

Divízió III/2.

- I. hely: Gombár László – Szt. Lőrinc ASC -Porsche
 II. hely: Botka Krisztián – Botka Team -Audi
 III. hely: Darázs Antal – Sz. Roller AMS -Porsche

Divízió Junior

- I. hely: Balta Ferenc – Botka Team -Honda
 II. hely: Hell Gergely – Szt. Lőrinc ASC -Honda
 III. hely: Darázs Ágnes – Sz. Roller AMS -Honda

Divízió I.

- I. hely: Botka Endre – Botka Team -Audi Quattro
 II. hely: Laczkó Zsolt – Szt. Lőrinc ASC -Audi Quattro
 III. hely: Kárai Tamás – Orosházi TSE -Audi Q 80

Csapatverseny

- I. hely: Botka Team
 II. hely: Gombár-Bárdy Autósport
 III. hely: Valvoline Team

Roncs derbi

- I. hely: Papp Ferdinánd – Ózd -Alfa Rómeó
 II. hely: Hák Attila – Cserépfalu -Lada
 III. hely: Jeges Antal – Bükkzék -VW Bogár



A rendező HÓR-VÖLGYE AMSE team-je...



... és legeredményesebb versenyzője PAPA a tiszteletkőr megtételekor



DARÁZS ANTALNAK most is sikerült a dobogón végeznie (III. hely)

EZERÉVES A MAGYAR ÁLLAM!

Az államalapítás lehetőségét a honfoglalás és az azt követő küzdelmes időszak teremtette meg. A döntések meghozatala előtt tájékozódni, mérlegelni kellett a magyarság vezetőinek, sőt az akkori történelmi időszakra jellemzően a döntést a fegyverek és a fegyverforgatók ereje juttatta érvényre. Az államalapítást közvetlen megelőző időszakban az akkori európai erőviszonyokat és a magyarság belső állapotát Gézá-

nak és Istvánnak kellően kellett ismernie. Istvánt végül is a működőképes feudális állam létrehozásához apjának Gézának a lehetőségek közötti jó választása segítette hozzá. Géza választhatott, hogy Nyugat vagy Kelet felé fordul. Erős szálak kötötték a magyarságot Bizánc-hoz is, de Géza érdeklődése Nyugati irányban volt erősebb. Tovább erősítette kapcsolatát a nyugati egyházzal, ennek következményeként már Géza korában jöttek a Kárpát-medencébe térítő papok, kezdett kiépülni az egyházi szervezet ezek a kezdeti fontos lépések nyitották meg Magyarország számára a korabeli Európa tudásának tárházát. István tovább folytatta apja, Géza fejedelem művének építését. Hihetetlen belső lelki vívódás közepette teremtette meg a Magyar Államot, önmagával kellett megküzdenie. A szeretet kiteljesítését az államalapítás alapelvei közé iktatja, ez különösen kicseng a fiához írt Intelmei néven ismert „királytükörből”. Ugyanakkor mély vallásossága, keresztény hite, a béke szeretetének hangsúlyozása mellett tudjuk, hogy nagyobb hadvezér, mint Hunyadi, hiszen nem tudunk vesztés csatájáról, Szent István százszázalékos katona is volt. Bizony, ha az állam érdeke megkívánta, még a felnagyeltétéstől sem riadt vissza. István „szent” mivoltát világi és egyházi történelmi mivoltával egyaránt érdemelte ki. A keresztény hitre áttérő államalapító küzdelme és egyéb sikerei feltétlenül feljogosítást ad az egyháznak és a néphagyománynak is, hogy István királyunkat „szentként” tiszteljük. Hiszen különösen a középkori ember minden jognak, minden kiváltságnak a forrását Szent Istvánban látta, tehát Ő volt a magyar királyság kútforrása.

Az államalapítás korában élő emberek többsége valószínűleg nem fogta fel, hogy ő most történelmi kornak a szemtanúja, részese, azt érezkelhették, hogy István uralkodásával változtak viszonyaik, szembe ta-

lálták magukat a királyi hatalommal, a törvényekkel és amely törvények tiltják például az önbíráskodást, s amelyek szemben állnak a hagyományos gyakorlattal. István államalapító, törvényalkotó művének egyik kiemelkedő vonása, hogy egyensúlyhelyzetet tudott teremteni a régi és az új viszonyok között, ami végül is elvezetett a jogállam kialakulásához.

Az államszervezés hosszú, küzdelmes folyamat volt. Tehát nem az egyik pillanatról a másikra bekövetkezett változások ezek, de az biztos, hogy Szent Istvánnak döntő szerepe volt mind-ezeknek a véghezvitelében.

Az államalapítás gondolatainak ma is van érvényes aktualitása, mint például az önálló államiség, a szuverenitás, hogy a jogállami létünket erősíteni, ápolni, korszerűsíteni szükséges, igazítani kell geopolitikai adottságainkhoz.

Szent Istváni ezer éves üzenet és tény, hogy Magyarország betagozódott a fejlett európai keresztény népek közösségébe. Szervezett társadalommá vált országunk, ahol a kor követelményeinek megfelelő tudományt, technikát, művészetet tudjuk alkalmazni.

Szent Istváni üzenetként éljük meg a társadalmunk számára emészthető egyensúly létét és fenntartását.

Már István is felismerte, hogy a magyar őserő azért akkora erő, mert sok gyökérből táplálkozik. Jöttek Levédiából, Etelközből, a hunokkal, kunokkal, Belső Ázsiából, a Nagy Kínai Fal tövéből, a germán istenek birodalmából, a nagy Avar és Bolgár Birodalomból, a végtelen szláv sztyeppék ménesei közül. És itt a Kárpát-medencei népek olvasztótégelyében magyarokká váltak és őserőjük most már magyar őserő.

Úgy tűnik a Szent Istváni üzenetek a magyarság, a Bogácson élő emberek számára is még a következő évezredben is mértékadóak lehetnek. Bízunk benne, hogy megmarad a magyarságban az a szükséges erő és áldozatkészség, hogy a bennünket megelőző nagy nemzedékektől átvett Szent Istváni örökséget a jövő nemzedékének is átadhassuk.

Így augusztus 20-án Szent István tetteivel együtt ünnepeljük meg a magyarság Szent eledeleit: a kenyeret.



Tisztelt Hallgatóim! Hölgyeim és Uraim!

Engedjék meg, hogy Krecsmári László egyik szép versének négy sorát felolvassam!

*„Hallgasd egy kicsit a csöndet, este,
ha csillagok jönnek nesztelen,
némán az égre,
lúktet a csöndben a béke.”*

Ez a krecsmári csönd vesz körül most bennünket. A falakon mélyen hallgató, csöndet sugárzó képek, képek szívbe ágyazva, lélekbe ágyazva. A múlt fonálára felfűzve az édes éltetők, az emlékek most itt a falakon színekben, keretek közé szorítottan. A fák ágai között fiókákat óvó madár némasága, vagy az ágak közé mászó gyermek erőpróbája, a pacsirta-riasztó lépések ropogása a mezőn, s mindenütt az ember, a falut, szülőföldet féltőn átölelő karok, az intő, eligazító, segítő szavak. Majercsikék életében ez a kiállítás, festészetük e szeletének bemutatása olyan esemény, mint a költő életében egy kötetben belül egy versciklus. Ahogy a költő verseivel szól hozzánk egy versciklusban, úgy szól az itt látható ciklusnyi - most egy könyvbe szerkesztett képekkel hozzánk **Majercsikné Bierbaum Anna és Majercsik János** festőművész házaspár az általuk annyira szeretett tájról, a természetről, az otthonukról, múltjukról.

Bierbaum Anna kitalálta tájképei a barangolások helyeit, az évszakokat idézik, de főleg a Bükkről szólnak. A képeken a táj túlságosan is csak táj, az embert csak odagondoltató- képzelgető, vad, magányos vagy szelíd. Alig van

Ha van is mozgás, az valahol az ember védelmét biztosító házak falain belül képzelhető, vagy az utak, ösvények ballagása- sietése vehető észre, vagy az őszi levelek hullása, a tavaszi rügyek és virágszirmok bomlása, a termések, gyümölcsök növekedése. A tájképek tele vannak derűvel, ragyogással, emlékekkel. Az embert körülvevő csodálatos természet szépségeit igyekszik visszaadni mindenki számára érthető stílusban, romantikát, nyugalmat, derűt, optimizmust sugallva. Babits mondta: "...útjaidat akármerre bolygod, egy országot, tájat hordozol magaddal. Veled jön egy makacs szó, egy halk dal..." Majercsikéknak adott a forrás. Ráleltek a forrásra. Úgy engedték átáramlani magukon a látoítottakat, a tapasztaltakat, az emlékeket, hogy azokból kiragadták és rögzítették a lényegeseket, a fontosakat. Ma ezek a keretek közé szorított, színekbe fogalmazott lényegesek válnak gyönyörködésünk tárgyává, esztétikai élményeink gazdagítójává.

Az '50-es évek elején Majercsik János Budapestre ment, ott a budapesti képzőművészeti szabadiskola növendéke lett, ahol Horváth Géza festőművész egész életére szóló hasznos útravalókkal látta el. Ezen útravalók, ismeretek, tudás birtokában tér vissza szülőföldjére, pontosabban a Sajószentpéter melletti, az éppen városiasodás útjára lépő Kazincbarcikára 1955-ben.

Azóta negyvenöt év telt el és ott él, dolgozik ma is. Majercsik János a falusi világban találja meg témáit. Képeit nézve a faluhoz, a szülőhelyéhez, a falusi emberhez tartozásának, kötődésének lehetünk tanúi. Alkotás közben is ott van köztük állandóan, mintha lába összenőtt volna egy vastag gyökérrel. Sajószentpéter jeles költője, Lévay József néhány verssorát mondja Majercsik is, amelyben hitvallást tett szülőföldje mellett:

*„Nem jártam a nagy világot,
engem az nemigen látott.
Egy égbolt felettem,
egy hű föld alattam,
Én a Sajó partján,
a völgyben maradtam.”*

Nemcsak saját életútjának gödreit, buktatóit fedik a képek témái, hanem a falusi ember számára, a történelem által kimért, sok keserűséggel kövezett utakat is láttatja. Szereti, jól ismeri a falusi embert. Érzés és gondolatvilágukat megismerte már gyermekkorában. Ők a zombékon alvók, megülő, a fákkal, barázdákkal sorba állók, ők,

akik a mezőre hajnalra, a hegyre dombbal vitetik magukat Majercsik János példaképei, mert tenyerük kérge tisztességet mutatott számára s a földet, a szülőföldet mindig szeretettel ölelték magukhoz. A földhöz-ütött, barázdás homlokú öreg paraszt emberekben, a virradat ágyukból robbanókban, a földből csillagot morzsolókban, a tündöklő időket üzőkben s azokban, akiknek szívük nyílik a pirkadattal és kaskast kelteni ébrednek, és azokban, akik haza az alkonyaton lábolnak találja meg képei témáit. Ott van képein, leolvasható a portrékról az életképekről a csendes, őszinte szeretet, a

szavakban csak ritkán, vagy soha ki nem mondott érzés és a sors rabságában való vergődés. A drámai színekkel ábrázolt idős arcon, de a tájban megbúvó emberekben is ott szorong az az életérzés, hogy innen nem lehet, de nem is akarnak kiszabadulni, mert évszázados életritmus és stílus töri be az embereket már fiatalon abba az állapotba, amit a megszokás és a törvényt kövesedett életpálya rajzol le, tesz észrevehetővé. Nézzünk csak meg néhány képet! Pl. a Húség c. képet. A feketeségből elősugárzik egy idős paraszt házaspár fehéren megvillantott sorsa. Jobb arcáról mutatva a férje mellén pihenő asszonyfejet; és a szívtájékig megfestett fehéringes férjet. Valami nagy-nagy alázat és a mai korban különösen fontosat üzenő szándék nyugszik itt egymás vállán. Így olvashatunk a napégetett arcú embert ábrázoló képekről, az Öreg halász c. és más képekről. Lenyűgöz a csönd, amit a képek árasztanak: ahogy meghúzza magát a csónakban, a pusztán a kút tövében, a csillagot váró estében. Talán csak a szellő ide-oda ugrándozása, az apró vízcsobogások hangja, vagy egy-egy varjú rút káromása, a képeken látható tájrészletek tüdejének sípolása töri meg a csöndet. Képek, amelyeken csak fák vannak meg házak, meg föld, víz és ég, meg utak, no és hó, tavasz, virágok, nyár és ősz és az ember, ennyi az egész. Céltalan utak csak bemennek az erdőbe, vagy éppen elsétálnak az erdő alatt, a házak és a vizek mellett. Hitelesek ezek a képek, hiszen Majercsikék nemcsak látták születésüktől fogva a madarakat égre-parittyázó hajnalokat, a békákat megénekelgető alkonyokat, de el is raktározták azokat, s hogy sohasem felejtsek, eljárnak most is szétnézni, szót váltani az ismerős dombokkal, vitetni magukat egy-egy erdei vagy mezei úttal. Van, hogy emberi alakot nem láthatunk a képeken, valahogy mégis megjelenik a holtágban horgászó férfi, az út porában mezítláb taposó gyerek, az erdő melletti tisztáson virágerért hajladozó kislány, az erdőben száraz faágakat gyűjtögető néni. Tehát a képeken valahol mindig ott van, ha nem is látjuk, a szépet kereső, a szépet teremtő ember is. És mindegyiken ott van, rajta van Majercsikné Bierbaum Anna és Majercsik János, akik már sok közös kiállításon mutatták be képeiket. Majercsik János a sok hazai kiállítás mellett külföldön is: Bulgáriában, Szlovákiában, Németországban, Lengyelországban és Franciaországban. Rendszeres résztvevője a biennáléknak, regionális bemutatóknak. Majercsikék most Bogácsra jöttek. Elhozták képeiken a szülőföld, az otthon emlékeit, a Bükkalja csodálatos tájait. S jöttem velük én is egy hívó szóra, hogy kérjem Önöket, fogadják szeretettel Őket községünkben és fogadják kíváncsisággal képeiket. Kívánom, ébresszenek örömet és hagyjanak szép élményeket mindannyiukban Majercsikné Bierbaum Anna és Majercsik János alkotásai.

(Demjén István festőművész megnyitó beszéde Majercsikné Bierbaum Anna és Majercsik János festőművész házaspár kiállításán.)



A művészpár a megnyitón

Mesterkurzus énekesek számára

„Ha nyár, akkor Bogács. Feltétlenül jövünk” - mondták a tavalyi tábor búcsúzó hallgatói.. Az idén immár 12. alkalommal érkeztek fiatal énekesek közel harmincan az Ifjúsági Zenei Táborba.

De vajon miért is vonzó a Schulcz Katalin - énektanár, egyetemi adjunktus és Hegedüs Gönczy Katalin - korrepetitor, főiskolai adjunktus vezetésével tartott énekes tábor? Egy kerekasztal beszélgetés alkalmával próbáljuk sorba venni kit miért is vonz a Bogácsi tábor. Mindenek előtt legfontosabb a művészeti vezetők szakmai felkészültsége, munkaintenzitása, profizmusa, a hallgatók tehetsége és tanulni vágyása, az eddig végzett munka sikerei utáni jó hírnév, a kitűnő munkakapcsolat a tábor vezetői és hallgatói között, az igények és célok azonosulása. A technikai megoldások minden esetben a zenei stílust és a hiteles művészi interpretációt szolgálják.

Az eredményes jó hangulatú kurzus másik titka az emberi és szakmai nyitottság, amely a hallgatók számára a jó munka és a közösségi szellem alapja.

Bogácson az is jó, hogy egy időben több helyszínen folyhat a munka a felkészülés és a gyakorlás, aminek eredményével koncerteken találkozhat a közönség és a helyi TV nézői.

A Bogácsi kábel TV egyenes adása növeli a szereplők felelősségét, plusz koncentrációt is kíván, de a siker érdekében a község kulturális életének szolgálata érdekében ezt minden szereplő vállalja.

A „Bogácsi Nyár 2000” programjának megfelelően az Énekes Tábor három magas művészi színvonalú koncertet adott, amelyen mintegy 45 zeneművet szólaltatott meg 30 énekes Hegedüs Gönczy Katalin zongorakíséretével.

A bogácsi énekes tábor jelentősége messze túlmutat a település határain. Az itt folyó műhelymunkát és koncertéletet a fővárosból is figyelemmel kísérik. Fiatal szakmai kiválóságok, mint Vashegyi György karmester és Gyöngyössy Levente zeneszerző személyesen is idelátogatott és elismerően szólt az itt tapasztaltakról. Az Ifjúsági Zenei Tábor, mint a „Bogácsi Nyár” tradicionális rendezvényét jövőre is megtartjuk és tovább fejlesztjük az igények és lehetőségek szerint. A tábor résztvevői ezúton is kifejezik köszönetüket Bogács Község Önkormányzatának, intézményvezetőinek és szervezőinek a sikeres mesterkurzusért.

A tábor résztvevői.



Egy jelenet az első kurzus zárókoncertjéről



A búcsúkoncerten Daragó Károly Papagenoként nagy sikert aratott



A kilátóhoz is könnyebb feljutni



Jegenyesor út 2000. júniusában. Emlékeznek 1999. júliusára?

BORFESZTIVÁL KÉPRIPORT



Az idei évben a megnyitó az iskola udvarán volt



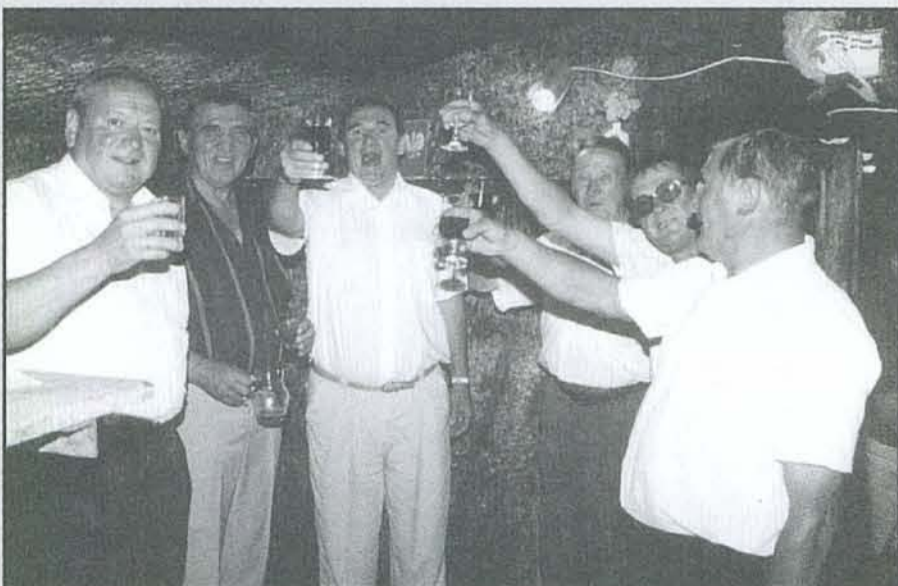
Ünnepélyes díjkiosztó a szabadtéri színpadon



Nemzetközi a zsűri a borbírálaton Karl Heinz Trenz német -, Kovács Lajos magyar borász



A borkirálynőt és udvarhölgyeit a Szent Márton Borrend tagjai vezették a színpadra



Jó volt a hangulat „BÁRÓ” pincéjében is



Akasztják a hóhért! Prokai László az Év borásza borlovagi próbatétel közben

A VIII. BÜKKVINFEST Bükkaljai Borfesztivál és Nemzetközi Borverseny

NAGYARANYÉRMES BORAI

Horváth Sándor	Bogács	1999	Leányka
Kiss Vince	Mezőcsát	1997	Hárslevelű
Prokai László	Bogács	1999	Cserszegi fűszeres
Laczkovits Miklós	Siklós	1991	Tramini
Páll János	Tarcal	1999	Furmint
Götz Bálint	Herceghút	1999	Furmint
Monyók József	Mád	1998	Sárga muskotály
Hollókői József	Tállya	1988	6 Puttonos aszú
Burcsák László	Bogács	1998	Cabernet franc
Bajor Péter	Siklós	1998	Cabernet franc
Szabó István	Badacsonyörs	1999	Szürkebarát
Gerhard Gross	Johannisberg	1998	Rajnai rizling auslese

ü ü ü

Bogácsi termelők díjazott borai

Aranyérmesek

1. Burcsák László	1999	cserszegi fűszeres
2. Prokai László	1999	cserszegi fűszeres
3. Burcsák László	1998	cabernet franc
4. Szerencsi Ottó	1999	olaszrizling
5. Daragó Eszter	1999	olaszrizling
6. Csendes András	1999	muskotály
7. Kovács Lajos	1999	olaszrizling
8. Derda József	1999	olaszrizling
9. Siklói János	1997	cabernet sauvignon
10. Szerencsi Ottó	1998	olaszrizling
11. Dósa Tibor	1999	ottonel
12. Horváth Sándor	1999	leányka
13. Hórvölgye MGSZ	1999	ottonel muskotály
14. Ifj. Ferencz Ernő	1999	muskotály
15. Derda József	1999	B-20 rizling
16. Fekete Rudolf	1998	olaszrizling
17. Prokai László	1999	muskat ottonel
18. Prokai László	1999	zweigelt
19. Fekete Rudolf	1999	merlot
20. Hórvölgye MGSZ	1999	olaszrizling
21. Burcsák László	1999	olaszrizling
22. Hórvölgye MGSZ	1999	tramini
23. Prokai László	1999	zengő
24. Szerencsi Ottó	1999	rizlingszilváni
25. Prokai László	1999	kékfrankos

Ezüstérmesek

26. Prokai László	1998	olaszrizling
27. Hórvölgye MGSZ	1999	chardonnay
28. Vigh Bertalan	1998	leányka
29. Gál István	1999	olaszrizling
30. Kerékgyártó Gábor	1999	zengő
31. Szerencsi Ottó	1996	olaszrizling
32. Szerencsi Ottó	1998	kékfrankos
33. Szabó Pál	1999	leányka
34. Hórvölgye MGSZ	1999	tramini
35. Szerencsi Ottó	1999	olaszrizling
36. Csendes András	1999	olaszrizling

37. Fodor József	1999	olaszrizling B20
38. Mikesz Lajos	1999	olaszrizling B20
39. Vigh Bertalan	1999	olaszrizling
40. Balázs Vendel	1999	cserszegi fűszeres
41. Prokai László	1999	göcseji zamatos
42. Szabó Pál	1999	sárga muskotály
43. Szerencsi Ottó	1999	kékfrankos
44. Vigh Bertalan	1999	kékfrankos
45. Derda József	1999	küvé kékfrankos cabemet
46. Fekete Rudolf	1998	furmint
47. Derda József	1998	leányka
48. Prokai László	1998	muskat ottonel
49. Horváth Sándor	1999	olaszrizling
50. Szabó Pál	1999	küvé cabernet kékfrankos
51. Klausemberger Viktor	1999	rizling
52. Fodor József	1999	rizlingszilváni
53. Prokai László	1999	olaszrizling
54. Derda József	1999	olaszrizling
55. Kerékgyártó Gábor	1999	küvé kékfrankos zweigelt
56. Balázs Vendel	1998	cserszegi fűszeres
57. Hórvölgye MGSZ	1999	leányka
58. Burcsák László	1999	kékfrankos
59. Kovács Tibor	1998	cserszegi fűszeres
60. Siklói János	1998	kékfrankos

Bronzérmesek

61. Vigh Bertalan	1999	zengő
62. Fekete Rudolf	1999	kékfrankos
63. Daragó Gábor	1999	olaszrizling
64. Dr. Képes Ildikó Anna	1999	rosé
65. Prokai László	1999	kékoportó
66. Daragó Gábor	1999	rizlingszilváni
67. Kovács Lajos	1998	olaszrizling
68. Dr. Lukács Zoltán	1999	olaszrizling
69. Fekete Rudolf	1999	rizlingszilváni
70. Majnár Ferenc	1999	olaszrizling
71. Csendes András	1999	tramini
72. Dósa Tibor	1999	rizling
73. Fodor József	1999	zweigelt
74. Csendes András	1999	medina
75. Vigh Bertalan	1999	tramini
76. Szabó Pál	1999	zweigelt
77. Fekete Rudolf	1998	zengő
78. Kovács Tibor	1994	furmint
79. Kerékgyártó Gábor	1997	furmint
80. Siklói János	1999	chardonnay

Elismerő oklevelek

81. Balázs Vendel	1999	chardonnay
82. Ifj. Ferencz Ernő	1999	kékoportó
83. Csendes András	1998	zweigelt
84. Dósa Tibor	1999	küvé kékfrankos
85. Mikesz Lajos	1999	kékfrankos
86. Kerékgyártó Gábor	1999	rosé
87. Kovács Lajos	1998	olaszrizling
88. Siklói János	1999	küvé kékfrankos medina
89. Mata Zsolt	1999	kékfrankos
90. Kerékgyártó Gábor	1999	küvé kékfrankos zweigelt
91. Ifj. Ferencz Ernő	1998	kékoportó
92. Kovács Tibor	1999	kékfrankos

A. VIII. Bükkaljai Borfesztivál és Nemzetközi borverseny különdíjai

Borkirálynő – Badari Noémi

díja: 10 eFt és egy faragott hordó

Első udvarhölgy – Kun Anett

Második udvarhölgy – Maldicz Beáta

Borsod Zöldért különdíja - kapta: **Horváth Sándor** Bogács

Amar Indiai Textilkereskedelmi Kft. -

15e Ft vásárlási utalvány – kapta: **Prokai László** Bogács

Horvölgye MGSZ különdíja – kapta Bogács legeredményesebb termelője – **Burcsák László** Bogács

Cserépfalu-Bükkzsérc Hegyközség díja – kapta:

Dósa Károly Cserépfalu

Áfész Ker Coop Mezőkövesd díja – Bükkaljai fehér bor- kapta:

Gál István Tibolddaróc

Bogács Hegyközség díja – kapta: **Szerencsi Ottó** Bogács

Dr. Bártfai Szabó Gyula díja – kapta:

Hollókői József Tállya

Agrárkamara díja – kapta: **Monyók József** Mád

Hegyközségi Tanács Réztál díja – kapta:

Prokai László Bogács

Tállai András országgyűlési képviselő díja – kapta:

Siklósi János Bogács

Kertbarátok Észak-magyarországi Regionális Szövetsége különdíjai

Kiss Ernő Miskolc – 1997 évi Csereszegi Fűszeres boráért

Hajdu Roland Miskolc – vörösboráért

Balogh Zoltán Eger – legeredményesebb egri kertbarát boraiért

Hajas János Eger – legeredményesebb fehér boraiért

Fekete Rudolf Bogács – kiváló olaszrizling boráért

Egyéb vetélkedők díjazottai

Borcímke verseny:

I. díj – **Prokai László**

II. díj – **Szerencsi Ottó**

III. díj – nem lett kiadva

küldő: **Czank Ferenc** Eger. Mini Palackozó

Versek Bogácsról verseny:

I. hely: **Cseh Károly**

II. hely: **Fecske Csaba, Varga Rudolf** megosztva

III. hely: **Tislerics Endre**

Bordal énekverseny:

I. díj: **Pintér Zoltán** Noszvaj

II. díj: **Páll János** Tarcál, **Papp Jánosné** Nagyhegyes megosztva

III. díj: **Gál Mihály** Bogács

közönségszavak: **Rusznák Bertalan** Görömböly

Kakucs Lászlóné Nagyhegyes

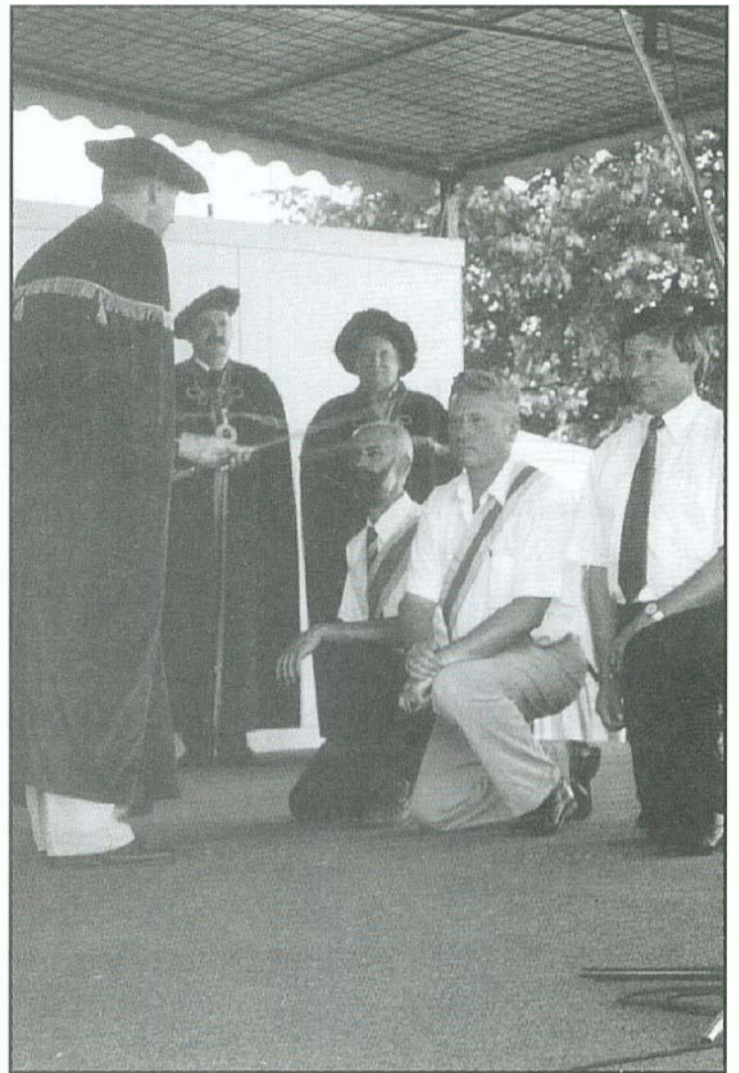
Nagyhegyesi nyugdíjas hölgyek

zsűri különdíj: **Tibiarum Scholares** Sziléziai reneszánsz együttes

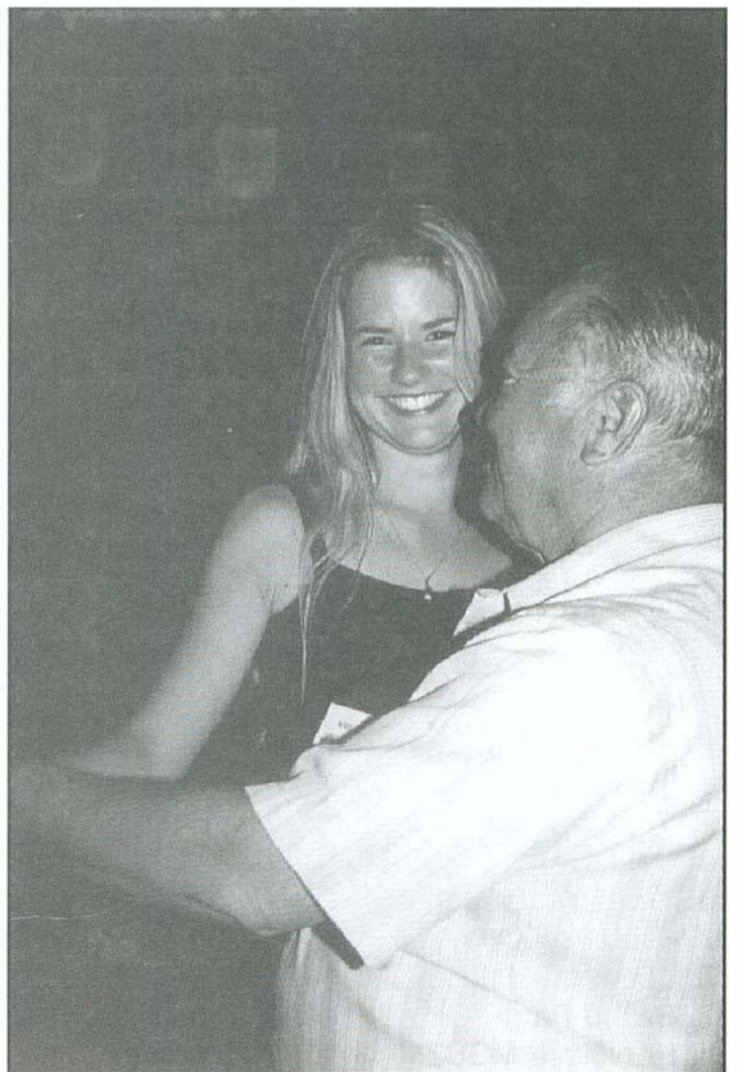
Borlopó verseny:

I. női: **Kósik Istvánné** Cserépfalu

férfi: **Kósik István** Cserépfalu



Lovaggá fogadom!



A borkirálynőt nagyapja is megtáncoltatta

Hölgyeim és Uraim! Kedves Vendégek! Tisztelt Bogácsiak!

Sajószentpéter Város Önkormányzata és a Paál László Képzőművészeti Kör nevében tisztelettel köszöntöm Önöket. Egy váratlan, de nagyon is megtisztelő felkérésnek tettem eleget akkor, amikor e kiállítás megnyitását elváltam. Mielőtt azonban a kiállításról és a kiállító művésztanárról egy pár szót szólnék, engedjék meg, hogy tájékoztassam a Tisztelt Jelenlévőket, hogy ez a mai kiállítás is a „Sajószentpéter Bemutatkozik Bogácson” rendezvénysorozat egyik rendezvénye.

Kedves Megjelentek! A most bemutatott alkotások **Csáki Károlyné művésztanár** munkái. 1945-ben született Sajókazincon. Általános iskoláit szülővárosában, középiskoláit a miskolci Zrínyi Ilona leánygimnáziumban, elsőfokú tanulmányait Debrecenben és Egerben végezte. Tanárai a főiskolán Lovas János és Blasó János festőművészek, konzultációs tanárai Aradi Jenő és Somodi László voltak. 20 éve tanít a sajószentpéteri Lévy József Általános Iskolában. A minden napi oktató-nevelő munka mellett kikapcsolódott a rajztanárok Zempléni Alkotókörében. A helyi Paál László Képzőművészeti Kör, valamint a Kazincbarcikai Izsó Miklós Képzőművészeti Kör tagja. Tagja a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének és a Paletta Művészeti Egyesületnek. Alkotásaival rendszeresen szerepel egyéni és csoportos kiállításokon, a zempléni nyári és téli tárlaton, valamint az Országos

Amatőr Gála rendezvényein. Képei külföldi tárlatokon is szerepeltek. Az idei nyáron Franciaországban, Nizzában, a múlt évben Szlovákiában, Rozsnyón.

A korábbi években sokszorosító grafikai műfajokkal foglalkozik. Az itt kiállított alkotások zöme is szita-, ofsetnyomat és papírmetszet. Ezek a technikai eszközök megkövetelik a feszes átgondolt kompozíciót, a formaredukciót, az elvontabbá váló motívumokat. A bemutatott képek a múlthoz kötődő örökséghez kapcsolva a mai ember vívódásait az örök emberi felelősséget szembeesít a látogatóval. A bemutatott művek azon túl, hogy gondolatgazdag, izgalmas grafikák, őszinte emberi vallomások is. De nem folytatom! Kár volna elemezni azt, ami nem elemzésre vár, hanem a figyelmükre. Talán semmi sem olyan fontos, mint hogy friss szellemmel közeledjünk a művekhez. „Vállaljuk a felfedező utat.” Mert az alkotás híd a művész és a közönség között, lélektől-lélekig ível. Befejésképpen engedjék meg, hogy a művészetről és a szépségről egy gondolatot idézzek. „A szépművészetben és sok más mindenben is csak azt tudjuk jól, amit nem tanultunk.”

Kedves Vendégek! Hiszem azt, hogy a mai napon e kiállítás megtekintése után gazdagabbak leszünk, mert egy új színfolttal, egy sajátos egyéni kifejezésmóddal gazdagodott a kedves látogató és az üdülőfalu képzőművészeti élete. Ennek reményében a kiállítást ezennel megnyitom.

(Heidrich László megnyitó beszéde Csáki Károlyné festőművésznő kiállításán.)

Prófétasors

1929. június 25-én született Bogácson Víg Rudolf népzene-kutató, tanár, karnagy. –„Műve tovább él, mint valaha. Hogyan sáfárkodik szellemi hagyatékával szűkebb hazája? Felhasználja-e a saját kultúrája emelésére, táplálására, - merít-e belőle, amennyit meríthet?”

Tanulmányait Budapesten a Zeneművészeti Főiskolán kezdte el Kodály Zoltánnál. Az Állami Csajkovszkij Konzervatóriumban folytatta Beljajev professzor mellett. 1958. őszétől a MTA Népzene-kutató Csoportjában dolgozik tudományos munkatársként. Közben tanít. Az Akadémiáról hazavágyik. Bogácson és Szomolyán népdalköröket alapít, - közművelődési előadó lesz. –Kodály az akadémiai évek alatt irányította rá figyelmét a román énekes népi hagyományok kutatására és feltárására. Számos külföldi sikert ért el hanglemmezre vitt gyűjtésével. Mintegy 10.000 népdalt gyűjtött a magyar és a roma népdalkincsből. „Európának ezen a táján, Közép-Európa ezen részén csak a cigányság zenéje élő valóság, mint népdal. Úgy hangzik, mintha elfogult lennék, pedig csak a tényt közlöm, hogy mindennapi valóságként Közép-Európa népeinek többsége ma már csak emlékeiből tudja rekonstruálni a saját zenéjét, dalait. Nekik ma is élő népzenejük van.” – mondta a rádióban. (1967.) Jelentős vállalkozásként küldetésnek tekintette, hogy elkészítse a nyomtatásban megjelent 10.000 magyar népdal sokszempontu elemzését, feldolgozását, osztályozását, besorolását, kategorizálását, - különböző (földrajzi, időrendbeli, dallam- és szövegszerkezetbeli, ritmikai és dallami, szokásokhoz fűződő, szövegtartalmi és egyéb) sajátosságai alap-

ján. Módszeresen készült erre a feladatra. A '60-as években megismerkedett az intézet keretében kialakított „Európai népdalkatalógus” munkájával, az első kísérletekkel a népdalok számítógépes rendszerző feldolgozásával. Könyvtáros képzettséget is szerzett. – A második – (posztumusz) – nagylemeze szintén siker lett a közönség és a szakma előtt. (1984.) 1982-ben gyűjtés közben Esztergomban agyvérzés következtében hunyt el. 53 évesen halt meg, mint az édesapja. Június 25-én lett volna 71 éves.

Az emberi viszontagságaival talán már elszámolt, - az alkotó munkájának értékeit az utódokra hagyományozta. Bogácson emléktábla jelzi szülőházát. (Gáspár István Gábor tanulmánya alapján)

B. Szilágyi Jolánda néprajzkutató



Víg Rudolf hazalátogat Bogácsra

A X. Nemzetközi Dalos Találkozó a fürdő szabadtéri színpadán

*Énekeljünk társak, sőt legyen most
Hangosabb, mint eddig volt a lant,
Hadd vegyüljön e zavaros földi
Zajba egy-két tiszta égi hang.”*

(Petőfi Sándor)

Ez évben is eljöttek hazánk népdalosaik és citerásai, hogy találkozzanak, együtt énekeljenek, fejlesszék tovább népművészi hagyományait. Verhóczy Sándor alpolgármester köszöntő szavaival nyitotta meg a találkozót. Szólt a nemes hagyományok ápolásáról, amelyet ma is igen sokan művelnek. A dalokban rejtezik a nép lelke, egész élete. Kiénekelte a szívtiszta szerelmet, a hatalmasok gőgjét, a mindennapi élet örömeit és nehézségeit. Megemlékezett röviden Vig Rudolf népzene kutatóról, aki a pávaköri mozgalom indulásakor sokat segített Bogácson is, és máshol az országban. Daragó Károly, a helyi művelődés vezetője köszöntötte a dalosokat, a szakmai vezetőket, a csoportok fenntartóit és a zsűrit, akit bemutatott: Kóka Rozália, zsűri elnök, a Népművészet Ifjú Mestere, a Magyar Művelődési Intézet főmunkatársa, Széles András a Népművészet Ifjú Mestere, citeraművész, Benyovszki Mária, népdalkör vezető, tanár, Daragó Rita, az ELTE tanára, karvezető. A kétnapos rendezvény során 32 hazai és határon túli együttes lépett fel.

Az időjárás is szívébe zárta az érces hangú dalosokat, a rendezőket, mert mosolygott végig a kétnapos rendezvényen.

*„Akkor dalol a madár, ha nyár van
s rózsák virítanak a határban.
Az évek telnek, egyre telnek.
Virágot szednek künn a lányok
s a szerelemtől énekelnek.”*

(Kosztolányi Dezső)

Valóban énekeltek szerelemtől és sok mindenről valamennyiünk kedvére, épülésére. Folytassuk valamennyien őseink veretes, szép hagyományait!

Bogács, 2000. július 1-2.

Benyovszki Pál



Színpadon a CSEMADOK együttese.
Boda Ferenc köszöni a szíveslátást



Itt voltak a hácskútiak is



Fiatalok és még fiatalabbak együtt léptek föl

Az Olvasás Éve

**„Mindannyian tudjuk, hogy életünk véges:
de amikor nyelvünk és kultúránk egyetemes
fennmaradásáért küzdünk, úgy cselekszünk –
s kell cselekednünk, mintha örökké élnénk.”**
(Lőrincze Lajos)

Értékeiben átalakuló világunkban ismét felmerül az olvasás iránti igény. Egy ideig mintha csendesebben hátrább lett volna a látványok sűrűségében. –2000. június 1-től indul ez a mozgalom, melyet másfél évre terveznek. Volt már ennek előzménye az utóbbi évtizedben. Az Olvasás Éve lehetőséget ad távlatainkra is. És a

múltunk kellő feltárására is. Olvassunk gyermekeinknek, magunknak, egymásnak! Beszéljünk és játsszunk! Meséljünk és énekeljünk gyermekeinknek, unokáinknak! – Beszéljünk és olvassunk! Bogácson is helyet és szerepet kap az olvasás és a könyvtárhasználat, - kellő információ és művelődés iránti igény. Igény van rá, mint bármely más egészséges emberi szükségletre: a szépirodalom feldolgozott befogadására és a különféle szakirodalmak megfelelő szintű szaktájékoztatására. Ez a mozgalom is akkor jó, ha nem visz lobogót, - ha csendesen mozog, - él és élte. Az Olvasás Éve célkitűzéseit és rendezvényeit a Magyar Olvasástársasággal, a Szaktárcával együtt a Kormányprogram részeként kezelik.

Bogács, 2000. május 25.

Benyovszki Pál

Itt a vakáció!

A gyerekek már javában élvezik a vakáció örömeit, de nézzük meg milyen munka megérdemelt pihenése ez.

Összegezve az előző évet, azt kell mondani, minden nap adott új feladatokat, s hozott szép eredményeket.

1999 szeptemberétől vehették birtokba tanulóink az iskola udvarán elkészített játszóteret. A patak partján áprilisban kialakított sportudvarra - melynek költségeit a februári jótékonyági bál bevétele fedezte - elvetettük a fűvet abban a reményben, hogy ősszel már szép sportpálya várja a gyerekeket. Sajnos azonban ez a száraz tavasz és nyár nem kedvez a szép gyepszőnyeg kialakításának.

A tanév folyamán különböző versenyeken vettünk részt (erről már olvashattunk a Bogácsi Tavaszban). Egerbe jártunk színházba, Mezőkövesdre hangversenyre, voltak a gyerekek Budapesten a cirkusban, s a Csodák Palotájában. A nyári szünetben az alsó tagozatos tanulók Felsőtárkányban töltöttek egy kellemes hetet, a felső tagozatosok pedig július 18.-tól utaznak 10 napra a „magyar tenger”-hez.

Az idei évben elkészítettük iskolánk „Taneszköz fejlesztési tervét” – melynek során megvizsgáltuk, milyen - a törvény által előírt - eszközök hiányoznak. Ez alapján évente 1 millió Ft-ot kell költeni a kötelező szemléltető eszközök beszerzésére. A pénz megszerzéséhez a Községi Önkormányzattal közösen pályáztunk a Megyei Közoktatási Alapítványhoz, melynek eredményeként 500e Ft támogatást kaptunk.

Ezen kívül több pályázaton is próbálkoztunk a tanév folyamán, melyből még egy sikeres volt. Az így kapott összegből – a pályázat kiírásának megfelelően - a cigány származású tanulóknak szerveztünk foglalkozásokat: „A bogácsi roma tanulók családi életre nevelését segítő program” névvel.

Számítógép termünket, mely egyben nyelvi labor is, nagy érdeklődés övezi a környező településeken. A terem bemutatásának szándékával szervezett májusban bemutató foglalkoztatást iskolánkban a Közoktatási Társulás német munkaközössége. A résztvevők nagy érdeklődéssel figyelték, hogy történik a modern technika felhasználása a nyelvoktatásban. Számítástechnika oktatásunkhoz a legújabb gépek is rendelkezésre állnak. 1999 nyarán kaptunk 3 db laptopot Stefan Preissig úrtól (aki már korábban is adományozott számítógépeket), s 2000 nyarán is újabb 3 db lappal ajándékozta meg az iskolát, melyek a mai legmodernebb gépek.

Nevelőtestületünk magas szintű szakmai felkészültségét igazolták az év folyamán megtartott bemutató foglalkozások. A Szabó László

vezette német munkaközösségi konzultáció mellett, ősszel az Eszterházy Károly Főiskoláról voltak itt a leendő tanárok egy osztályfőnöki órát megnézni, melyet Lukács Lajosné prezentált. A Közoktatási Társulás alsós munkaközössége az első osztályosokat látogatták meg,

akik tanítója Kiss Andrásné. Hajdúné Nyíró Veronika az óvónőknek tartott egy bemutató foglalkozást, mellyel azt szemléltette, hogy az óvodából átkerült cigány származású gyerekekkel milyen eredményt lehetett elérni két év alatt.

Az iskola nevelőtestülete tanév végi kiránduláson vett részt, mellyel hagyományt szeretnénk teremteni. Csongrád megye északi csücskében lévő Ópusztaszeren, a Nemzeti Történelmi Emlékparkban tekintettük meg a monumentális Feszty-körképet.

Iskolánk tanulmányi átlaga jó: 10 kitűnő és 16 jeles tanulmányi eredményt ért el tanulóink van. A nyolcadik osztályt ebben az évben 27-en fejezték be, melyből 14 fő gimnáziumban és szakközépiskolában, 13 fő szakképző iskolában tanul tovább. Kívánjuk volt tanítványainknak, hogy legalább olyan sikeresek legyenek a későbbiekben is, mint a bogácsi iskolában voltak.

Ezúton is szeretném megköszönni a 7. osztályos szülőknek a szép ballagási dekorációt, a sok szép virágot, mellyel a 8.-osokat búcsúztatták.

A Szülői Munkaközösség is alkotóan kivette részét az éves munkánkban, hisz több rendezvényt ők szerveztek a gyerekeknek – ezúton is köszönet érte.

A hagyományokhoz híven tanév végén ismét bemutatták tudásukat az iskola zenei előképzősei, néptáncosai és énekkarosai.

Köszönet a nevelőknek és a szülőknek az egész éves munkájukért. A gyerekeknek jó pihenést kívánunk a nyári szünetben. A leendő elsős tanulókat (is) szeretettel várjuk szeptemberben!

Szerencsi Miklósné
iskola igazgató



Stefan Preissig átadja a laptopokat

IN MEMORIAM

Karádi Ödön (1933- 2000)

Méltósággal viselt hosszú betegség után 67 éves korában a sors vissza-parancsolta a porba – Karádi Ödön tanár urat – amelyből vétetett.

Tanulmányai és munkássága során kiemelkedő, továbbadásra érdemes tapasztalatokat, tudást gyűjtött, amit tanítványai között és a faluközösségünkben jó szívvel terjesztett.

Középiskoláit Gödöllőn, Sopronban és Miskolcon végezte el. Az Egeri Tanárképző Főiskolán történelem – földrajz szakos tanári diplomát szerzett. Bogácson 1978. szeptemberétől tanított nyugdíjba vonulásáig. Generációk nőttek fel keze alatt a napköziben és szaktanári tevékenysége során. Imádtá és védte a természetet – tanítványait is ennek szellemében nevelte. Nagyon sok bogácsi gyereket tanított a természet, a társadalom becsülésére, tiszteletére. Energiájából ugyanúgy tellett

a bogácsi gyerekek úszásoktatására, mint a község társadalmi arculatának formálására. Gondolkodó értelmiségi ember volt, ebből adódtak élete során nehezen feloldható belső lelki feszültségei is. Gondjaiban támaszként mindig ott tudhatta maga mögött kedves családját és meggyőződéssel gyakorolt vallásos hitét, de gyakran keresett és talált enyhülést oldódást a baráti közösségekben, a természetben. A német nyelv tudása és egyéb ismeretei hasznosításával vett részt községünk idegenforgalmi kultúrájának alakításában. Sokoldalú, sokféle tudással rendelkező emberként ismertük. Kitartására, következetes egyéniségére jellemzően még élete utolsó óráiban is olvasott, tanult. Maga volt és marad ön maga törvénye. Szerették tanítványai, tisztelte a község lakossága. A régi rómaiak szavai és szokása szerint búcsúzzunk Tőled:

Legyen neked könnyű a föld! Megszolgáltad.

Nyeste István



Bogácsi Nyár 2000 további rendezvényei

LENGYEL KULTURÁLIS NAPOK

2000. augusztus 4 -6

PROGRAM Augusztus 4. (péntek)

- 9.00-20.00** Lengyel nép- és iparművészeti termékek kirakodóvására a Fürdőben. A Lengyel Nemzeti Idegenforgalmi Képviselet információs, turisztikai kiállítása a Fürdőben.
- 16.00** A Kék Kereszt Lovadrend kórusának műsora
- 19.00** Mise a Szt. Márton templomban
Nosztalgiabál a Fürdő Étteremben.
Zene: Horizont zenekar
- 20.00** Hangverseny a Szt. Márton templomban lengyel, svájci és magyar előadóművészek közreműködésével

Augusztus 5. (szombat)

- 9.00** Lengyel nép- és iparművészeti termékek kirakodó-vására a Fürdőben. A Lengyel Nemzeti Idegenforgalmi Képviselet információs, turisztikai kiállítása a Fürdőben. (20.00 óráig)
- 15.00** Divaltbemutató - Reál Stúdió
- 16.00** Lengyel hagyományörző együttesek szereplése a Fürdő szabadtéri színpadán.
Ogrodzieniec. Zory, Pomorzé Chelmo
- 19.00** Baráti találkozó – garden party a Bagolyvári pincésoron

Augusztus 6. (vasárnap)

- 9.00** Lengyel nép- és iparművészeti termékek kiállítása és vására a Fürdőben. A Lengyel Nemzeti Idegenforgalmi Képviselet információs, turisztikai kiállítása a Fürdőben. (20.00 óráig)
- 10.30** Lengyel Művészeti Csoport szereplése Mezőkövesd főterén.

II. BOGÁCSI FÜRDŐFESZTIVÁL

2000. augusztus 17-20.

PROGRAM Augusztus 17. (csütörtök)

- 15.00** Térzene a Fürdőben. Szerepel a mezőkövesdi Városi Fúvószenekar.
- 16.00** Fesztiválmegnyitó a Fürdő szabadtéri színpadán, köszöntőt mond Tállai András országgyűlési képviselő
- 16.15** Néptáncbemutató a Fürdőben. Közreműködik a Sinnai Rozmaring Néptáncegyüttes (Szlovákia)
- 20.00** Operettgála és nosztalgiabál a Fürdő étterem kerthelyiségében. Közreműködnek a Miskolci Nemzeti Színház művészei és a Very Boys együttes

Augusztus 18. (péntek)

- 9.00** Ökörösütés a Cserépi úti pincésoron
- 10.00** Rock and roll bemutató a Fürdőben. Közreműködik: Szikszói Akrobatikus Rock Csapat
- 15.00** Néptáncbemutató a Fürdő szabadtéri színpadán. Közreműködik az Avas Néptáncegyüttes.
- 16.30** Barátságos labdarúgó mérkőzés a Páston
- 20.00** Soltész Rezső koncertje a Paprika Csárda előtti „Y” útkereszteződésben
- 21.00** Tűzijáték. Ezt követően utcabál.
Zene: Very Boys együttes

Augusztus 19. (szombat)

- 9.00** Ökörösütés a Cserépi úti pincésoron
Nevezés a lábtenisz versenyre
- 9.30** Nyílt Országos Páros Lábtenisz verseny

- 9.30-10.30** Benevezés a Fürdő Szépe választásra a szabadtéri színpadnál
- 10.00** Szórakoztató műsor gyermekeknek a Fürdő szabadtéri színpadán. Közreműködik a Pécsi Sándor Guruló Színház
- 11.00** Fürdő Szépe jelöltek felvonulása a medencék között. Ezt követően a közönség szavazatainak leadása a versenybizottságnál.
- 14.00** Felvonulás Bogács főutcáján. Közreműködnek a Miskolci Majoretta csoport és a Tiszavasvári Fúvószenekar
- 14.30** Majoretta bemutató a Fürdőben
- 15.00** Fürdő Szépe választás és eredményhirdetés a Fürdő szabadtéri színpadán
- 15.15** Kész átverés show - Hadházi László műsora
- 16.30** Musica Capricciosa osztrák kórus hangversenye a Fürdő szabadtéri színpadán
- 19.00** Magyar Nótáénekesek műsora a Cserépi úti pincésoron
Schubert mise a Szt. Márton templomban. Előadja a Musica Capricciosa
- 20.00** Nosztalgiabál a Cserépi úti pincésoron. Közreműködik: Very Boys együttes
- 22.00** RT Varieté műsora a Cserépi úti pincésoron a fesztiválsátorban

Augusztus 20. (vasárnap)

- 9.00** Ünnepi mise a Szt. Márton templomban
- 10.00** A millenniumi zászló átadása a Szt. Márton templomban
Átadja: Dr. Matolcsy György gazdasági miniszter
- 11.30** Ünnepi megemlékezés, kitüntető díj átadása a Művelődési Házban. Beszédet mond: Verhóczki Sándor alpolgármester
Közreműködnek: Mura Péter karmester és a Bogácsi Pávakör
- 15.00** Aerobik bemutató a szabadtéri színpadon. Közreműködik: Fitt - lesz Centrum, Miskolc
- 15.30** Divaltbemutató a Fürdő szabadtéri színpadán. Közreműködik: Reál stúdió



A borárverésen
35.000 Ft-ot is adtak
egy palack borért

BOGÁCSI TAVASZ

Bogács Község Önkormányzatának lapja

Szerkeszti: Hoóri Hímondó BT

Fotó: Verhóczki Sándor

Felelős kiadó:

Szajlai Sándor polgármester

Tördelés, nyomtatás: PETŐ Nyomda

Mezőkövesd, Tel.: 49/313-003